



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIV, emanato con D.R. n. 721 (prot. 104681) del 25 giugno 2018;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575 (prot.103409), in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 16 gennaio 2023 (prot. n. 14441 del 24 gennaio 2023) con cui il collegio del corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

la nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso di dottorato in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXIV ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Livia Garomersini** – curriculum in Storia delle Arti

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Silvia Graziella Bignami	Associato – L-ART/03 – Università di Milano
Prof. Alessandro Del Puppo	Ordinario – L-ART/03 – Università di Udine
Prof. Luca Quattrocchi	Ordinario – L-ART/03 – Università di Siena

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Denis Viva	Associato – L-ART/03 – Università di Trento
Prof.ssa Paola Valenti	Associato – L-ART/03 – Università di Genova
Prof.ssa Ilaria Schiaffini	Associato – L-ART/03 – Università di Roma "La Sapienza"

- **Andrea Gozzi** – curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Dott. Alessandro Cecchi	Ricercatore a t.d. – L-ART/07 – Università di Pisa
Prof. Alessandro Bratus	Associato – L-ART/08 – Università di Pavia
Prof. Marcello Vitali-Rosati	Université de Montréal

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Mila De Santis	Associato – L-ART/07 – Università di Firenze
Prof. Maurizio Corbella	Associato – L-ART/07 – Università di Milano
Dott. Marco Francesco Lutzu	Ricercatore a t.d – L-ART/08 – Università di Cagliari

- **Giovanni Pescarmona** - curriculum Storia delle Arti



MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Sonia Maffei	Associato – L-ART/04 – Università di Pisa
Prof. Donal Cooper	University of Cambridge
Prof.ssa Cristina Guarnieri	Associato – L-ART/01 – Università di Padova

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Tiziana Franco	Ordinario – L-ART/01 – Università di Verona
Prof. Fabio Massaccesi	Associato – L-ART/01 – Università di Bologna

- **Maria Laura Petruzzellis** – curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof. Flavio Fergonzi	Ordinario – L-ART/03 – Scuola Normale Superiore di Pisa
Prof.ssa Simona Rinaldi	Associato – L-ART/04 – Università della Toscana

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof.ssa Lara Conte	Associato – L-ART/03 – Università di Roma Tre
Prof.ssa Cristina Casero	Associato – L-ART/03 – Università di Parma

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci