



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXIV, emanato con D.R. n. 721 (prot. 104681) del 25 giugno 2018;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del 17 gennaio 2024 (prot. n. 44002 del 26 febbraio 2024) con cui il collegio del corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti della commissione giudicatrice per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

la nomina della commissione giudicatrice per l'esame finale del corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo, XXXIV ciclo, per la candidata e nella composizione sotto riportate:

- **Marta Gomez Ubierna** – curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

| | |
|---------------------------|--|
| Prof. Mattia Patti | Associato – L-ART/03 – Università di Pisa |
| Prof. Stefano Della Torre | Ordinario – ICAR/19 – Politecnico di Milano |
| Prof.ssa Anna Mazzanti | Associato – L-ART/03 – Politecnico di Milano |

MEMBRI SUPPLENTI:

| | |
|--------------------------|---|
| Prof. Giorgio Bacci | Associato – L-ART/03 – Università di Firenze |
| Prof.ssa Cristina Casero | Associato – L-ART/03 – Università di Parma |
| Dott. Francesco Guzzetti | Ricercatore a t.d. – L-ART/03 – Università di Firenze |

La Dirigente Area Servizi alla Didattica

Dott.ssa Maria Orfeo

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci