



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

LA RETTRICE

- Visto il bando di concorso per l'ammissione ai corsi di dottorato di ricerca del ciclo XXXV, emanato con D.R. n. 501 (prot. 76303) del 29 aprile 2019;
- Visto il Regolamento di Ateneo in materia di dottorato, emanato con D.R. 12 maggio 2022 n. 575, in particolare l'art. 28 inerente la composizione delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Vista la delibera del giorno 8 maggio 2023 (prot. n. 0101496 del 10 maggio 2023) con cui il collegio del corso di dottorato in Storia delle Arti e dello Spettacolo propone i componenti delle commissioni giudicatrici per l'esame finale;
- Accertato che i docenti proposti posseggono i requisiti richiesti dal Regolamento,

DECRETA

la nomina delle commissioni giudicatrici per l'esame finale del corso di dottorato in **Storia delle Arti e dello Spettacolo**, XXXV ciclo, per i candidati e nelle composizioni sotto riportati:

- **Bruno Carabellese** – curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Roberto Bartalini	Ordinario – L-ART/01 – Università per Stranieri di Siena
Prof.ssa Maria Cristina Terzaghi	Associato – L-ART/02 – Università di Roma Tre
Prof. Tomaso Montanari	Ordinario – L-ART/02 – Università per Stranieri di Siena

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Alessandro Angelini	Ordinario – L-ART/02 – Università di Siena
Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari	Ordinario – L-ART/02 – Università di Urbino Carlo Bo
Prof. Marco Campigli	Associato – L-ART/02 – Università per Stranieri di Siena

- **Benedetta Colasanti** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Isabella Innamorati	Ordinario – L-ART/05 – Università di Salerno
Prof.ssa Anna Maria Testaverde	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bergamo

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Caterina Pagnini	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Gerardo Guccini	Associato – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof. Daniele Vianello	Associato – L-ART/05 – Università della Calabria



- **Rosa Carbone** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Renzo Guardenti	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof.ssa Isabella Innamorati	Ordinario – L-ART/05 – Università di Salerno
Prof.ssa Anna Maria Testaverde	Ordinario – L-ART/05 – Università di Bergamo

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Francesca Simoncini	Associato – L-ART/05 – Università di Firenze
Prof. Gerardo Guccini	Associato – L-ART/05 – Università di Bologna
Prof. Daniele Vianello	Associato – L-ART/05 – Università della Calabria

- **Dario De Cristofaro** – curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Andrea De Marchi	Ordinario – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof.ssa Laura Cavazzini	Ordinario – L-ART/01 – Università di Trento
Prof.ssa Cristina Guarnieri	Associato – L-ART/01 – Università di Padova

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof.ssa Stella Sonia Chiodo	Associato – L-ART/01 – Università di Firenze
Prof. Zuleika Murat	Associato – L-ART/01 – Università di Padova
Prof. Andrea Bacchi	Ordinario – L-ART/02 – Università di Bologna

- **Arianna Ingrassia** – curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof. Fabio Belloni	Associato – L-ART/03 – Università di Torino
Prof.ssa Anna Mazzanti	Associato – L-ART/03 – Politecnico di Milano

MEMBRI SUPPLENTI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof.ssa Cristina Casero	Associato – L-ART/03 – Università di Parma
Prof. Denis Viva	Associato – L-ART/03 – Università di Trento



- **Biancalucia Maglione** – curriculum in Storia dell'Arte

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Mattia Patti	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof. Flavio Fergonzi	Ordinario – L-ART/03 – Scuola Normale Superiore di Pisa
Prof.ssa Silvia Graziella Bignami	Associato – L-ART/03 – Università di Milano

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof. Sergio Cortesini	Associato – L-ART/03 – Università di Pisa
Prof.ssa Cristina Casero	Associato – L-ART/03 – Università di Parma
Prof.ssa Lara Conte	Associato – L-ART/03 – Università di Roma Tre

- **Mattia Giuseppe** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Paola Valentini	Ordinario – L-ART/06 – Università di Torino
Prof. Francesco Di Chiara	Associato – L-ART/06 – Università Telematica "E-Campus"
Prof.ssa Manuela Gieri	Associato – L-ART/06 – Università della Basilicata

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Cristina Iandelli	Ordinario – L-ART/06 – Università di Firenze
Prof. Andrea Alonge	Ordinario – L-ART/06 – Università di Torino
Prof.ssa Elena Mosconi	Associato – L-ART/06 – Università di Pavia

- **Chiara Petrucci** – curriculum in Storia dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof.ssa Cristina Iandelli	Ordinario – L-ART/06 – Università di Firenze
Prof.ssa Alice Cati	Associato – L-ART/06 – Università Cattolica di Milano
Dott.ssa Rossella Catanese	Ricercatore a t. d. – L-ART/06 – Università della Toscana

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Chiara Tognolotti	Associato – L-ART/06 – Università di Pisa
Prof.ssa Stefania Rimini	Ordinario – L-ART/06 – Università di Catania
Prof. Federico Zecca	Associato – L-ART/06 – Università di Bari

- **Elisa Pucci** – curriculum in Tecnologie, Conservazione e Restauro dei Prodotti Artistici e dello Spettacolo

MEMBRI EFFETTIVI:

Prof. Vincenzo Farinella	Ordinario – L-ART/02 – Università di Pisa
Prof. Fabrizio Slavazzi	Ordinario – L-ANT/07 – Università di Milano



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

AREA
SERVIZI ALLA
DIDATTICA

Dottorato

Prof.ssa Alessandra Giannotti

Associato – L-ART/02 – Università per Stranieri di Siena

MEMBRI SUPPLEMENTI:

Prof.ssa Sonia Maffei

Associato – L-ART/04 – Università di Pisa

Prof. Clemente Marconi

Ordinario – L-ANT/07 – Università di Milano

Prof.ssa Elena Fumagalli

Ordinario – L-ART/02 – Università di Modena e Reggio Emilia

LA RETTRICE

Prof.ssa Alessandra Petrucci