

Controllo dei requisiti di accesso alle classi di concorso della scuola secondaria di I e II grado

PREMESSA

le nostre strutture non effettuano consulenza sui requisiti di accesso alle classi di insegnamento, Il controllo è a carico dell'interessato. Per maggiori informazioni:

<https://www.miur.gov.it/web/guest/titoli-di-accesso>

<https://miur.gov.it/diventare-docente-nella-scuola>

POTREBBE ESSERE D'AUSILIO SAPERE CHE:

La normativa che attualmente regola l'accesso alle classi di concorso per scuola secondaria di I e II grado è il [DPR 19/2016](#), come integrato e modificato dal [DM 259/2017](#); a questi sono allegate le tabelle dei REQUISITI richiesti unitamente la titolo di accesso, ovvero:

- Laurea di Vecchio Ordinamento, Laurea Specialistica o Magistrale di Nuovo Ordinamento, Diploma accademico di II livello, Diploma di Conservatorio o di Accademia di Belle Arti Vecchio
- Diploma di scuola superiore (per gli insegnamenti tecnico-pratici).

N.B. Per chi ha conseguito il titolo di accesso prima dell'entrata in vigore della normativa succitata, in base all'art.5 del DM 259/2017, sono fatti salvi, ai fini dell'accesso alle classi di concorso, i requisiti previsti dalla precedente normativa ([DM n. 39 del 30 gennaio 1998](#) e [DM n. 22 del 9 febbraio 2005](#)), se conseguiti entro la data del 23 febbraio 2016 per il DPR19/2016 e del 9 maggio 2017 per il DM 259/2017.

COME SI LEGGE LA TABELLA A dei D.P.R. 19/2016 e D.M. 259/2017:

NUOVA CLASSE DI CONCORSO E DI ABILITAZIONE E CORRISPONDENZA CON PRECEDENTI CLASSI DI CONCORSO		REQUISITI DI ACCESSO CLASSI DI ABILITAZIONI			NOTE
Codice	Denominazione	Titoli di accesso D.M. 39/1998 (Vecchio ordinamento)	Titoli di accesso D.M. 22/2005 (lauree specialistiche e integrazione vecchio ordinamento)	Titoli di accesso Lauree magistrali D.M. 270/2004 (Diplomi accademici di II livello)	
A-01	Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado	Laurea in Architettura Laurea in Discipline delle arti, della paesaggio e dello spettacolo (1)	LS 3-Architettura del paesaggio LS 4-Architettura e ingegneria edile LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (4)	LM 02 - Conservazione e restauro dei beni culturali LM 3-Architettura del paesaggio LM 4-Architettura e ingegneria edile - architettura LM 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) LM 12-Design LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (4) LM 65-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale LM 89-Storia dell'arte (4)	(1) purché il piano di studi abbia compreso le seguenti discipline: teoria delle forme, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte (vedi Tab. A11) e purché aggiunta a titolo di accesso artistico o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale per settore delle grafiche e della pubblicità o per settore della cinematografia e della televisione o diploma di maturità scientifica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di istituto tecnico (settore tecnologico – indirizzo Grafica e Comunicazione) (2) detta laurea è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale, o due semestrali, per ciascuna delle seguenti aree del settore H11X di cui al D.M. del 23.6.1977: disegno dell'architettura, fondamenti ed applicazioni di geometria descrittiva, grafica, percezione e comunicazione visiva, rilievo dell'architettura. (3) congiunti a diploma di istituzione ordinaria di secondo grado. (4) con almeno 48 crediti nei settori interdisciplinari: L-ART e M-FIL di cui 12 L-ART/03 o M-FIL/04, 12 L-ART/04, 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 04 e congiunti a diploma di maturità artistica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale nel settore
ex 28/A	Educazione artistica	Laurea in Disegno industriale Laurea in Storia e conservazione dei beni architettonici e ambientali (5) Diploma di Accademia di Belle Arti o Diploma di Istituto Superiore delle Industrie Artistiche (1)	LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (4) LS 73-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale LS 95 Storia dell'arte (4) LS 103-Teorie e metodi del disegno industriale	LM 12-Design LM 43-Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (4) LM 65-Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale LM 89-Storia dell'arte (4) DA- Quabasi Diplomi accademici di II livello rilasciati dalle Accademie Belle Arti (3)	(1) congiunti a diploma di istituzione ordinaria di secondo grado. (2) con almeno 48 crediti nei settori interdisciplinari: L-ART e M-FIL di cui 12 L-ART/03 o M-FIL/04, 12 L-ART/04, 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 04 e congiunti a diploma di maturità artistica o diploma di liceo artistico (tutti gli indirizzi) o diploma di maturità d'arte applicata o diploma di maturità professionale nel settore

La tabella è articolata in colonne. Nelle **prime due** (riquadro blu), troviamo il codice e la descrizione della classe.

Nella **terza** (riquadro rosso), troviamo i titoli di vecchio ordinamento (ante DM 509/99 – quelli i cui esami non prevedevano CFU e SSD).

Nella **quarta e quinta** (riquadro verde), troviamo le Lauree Specialistiche (LS) e le Lauree magistrali (LM).

Nella **sesta** (riquadro viola) troviamo la descrizione delle note con l'indicazione dei requisiti richiesti in base al titolo posseduto.

Infine, nell'ultima colonna (non riportata nell'esempio), troviamo le scuole nelle quali è presente la classe di concorso di cui alla prima colonna.

COME SI INTERPRETANO LE NOTE

Gli esami o CFU validi, ai fini delle note dei decreti sopra citati, sono quelli conseguiti durante i corsi di laurea (triennale, specialistica, magistrale), i corsi post-laurea (scuole di specializzazione, master universitari etc.) e i corsi singoli universitari.

N.B.1 Gli esami o i CFU validi sono esclusivamente quelli **sostenuti**: eventuali convalide o altri riconoscimenti non possono essere considerati.

Bisogna fare molta attenzione ai requisiti minimi delle classi di concorso (e quindi alle note di riferimento), perché cambiano in caso di laurea del vecchio ordinamento (ante 509/99) o del nuovo (le lauree specialistiche e le attuali lauree magistrali) e in alcuni casi, a parità di ordinamento cambiano in base all'anno accademico di conseguimento del titolo.

PER IL VECCHIO ORDINAMENTO (ante DM 509/99), i requisiti richiesti nelle note sono **sempre** espressi con l'indicazione del **nome dell'esame richiesto (non CFU e SSD)**, o laddove sia prevista un'omogeneità con altro esame, è indicato "vedi Tab. A/1". Gli esami validi saranno quindi esclusivamente quelli con la specifica **denominazione indicata nella nota o nella Tab A/1**, per es.:

nella nota è richiesto l'esame di "teoria delle forme" ma troviamo anche "vedi Tab A/1, per cui laddove non si sia sostenuto "teoria delle forme" è valido anche "Letteratura artistica" o "storia comparata dell'arte dei paesi europei"

TABELLA A/1

OMOGENEITÀ DEGLI ESAMI PREVISTI NEI PIANI DI STUDIO DEI TITOLI DI VECCHIO ORDINAMENTO PER L'ACCESSO ALLE CLASSI DI CONCORSO LIMITATAMENTE AI TITOLI PREVISTI DALLA TABELLA "A" NELLA COLONNA DEI TITOLI PREVISTI DAL D.M. 39/1998).

CLASSE DI CONCORSO	ESAMI PREVISTI NELLA COLONNA DELLE NOTE DELLA TABELLA A	ESAMI OMOGENEI
A - 01	FENOMENOLOGIA DEGLI STILI	Estetica Storia dell'arte contemporanea
	SEMIOTICA DELLE ARTI	Metodologia della critica delle arti Metodologia della storia dell'arte Storia della critica d'arte
	STORIA DELL'ARTE	Storia dell'arte medioevale Storia dell'arte moderna
	TEORIA DELLE FORME	Letteratura artistica Storia comparata dell'arte dei paesi europei

Nota (1):

(1) purché il piano di studi abbia compreso le seguenti discipline: **teoria delle forme**, semiotica delle arti, fenomenologia degli stili, storia dell'arte (vedi Tab. A/1) e

N.B.2 in caso di debito di uno o più requisiti richiesti per la specifica classe, i laureati di Vecchio Ordinamento, che devono integrare, dovranno sostenere per ciascuna annualità richiesta, esami di nuovo ordinamento **da 12 CFU, con stessa denominazione indicata nella nota (o in Tab A/1).**

N.B.3 Laddove non sia possibile sostenere insegnamenti con la **stessa denominazione indicata nella nota (o in Tab A/1)**, (per es. l'offerta formativa delle università non li prevede più), si potranno sostenere esami nei corrispondenti SSD-Settori Scientifico Disciplinari previsti per le lauree di Nuovo ordinamento. Per es.:

Il piano di studi della mia laurea di V.O. doveva prevedere l'esame "fenomenologia degli stili", non trovo nessun esame con questa denominazione, posso sostenere un esame nel settore scientifico disciplinare L-ART/03 che è previsto fra quelli indicati per i titoli di nuovo ordinamento

	nota per il V.O.	(1) Dette lauree sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso due corsi annuali (o quattro semestrali) di storia dell'arte (Vedi Tab. A/1). (2) La laurea in disciplina delle arti, della musica e dello spettacolo è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso le discipline fondamentali specifiche per l'indirizzo delle arti (teoria delle forme , semiotica delle arti, fenomenologia degli stili , storia dell'arte) (Vedi Tab. A/1). (3) Detta laurea, conseguita entro l'A.A. 2000/01, è titolo di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. <i>Laurea non più prevista ai sensi del D.M. 231/1997</i> (4) Dette lauree, conseguite entro l'A.A. 2000/01, sono titoli di ammissione al concorso purché il piano di studi seguito abbia compreso un corso annuale di storia dell'arte. (5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui: 12 L-ART/01 o 02, 12 L-ART/01 o 02 o 03 , 04 e ICAR/13 o 18 o 19
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte Storia dell'arte	
	SSD previsti per il nuovo ordinamento	

PER I LAUREATI IN LS e IN LM: COME FARE I CALCOLI DEI REQUISITI MINIMI

In questo caso le note indicano il Settore scientifico-disciplinare (SSD) dell'insegnamento e il numero di CFU minimi richiesti (a prescindere dalla denominazione dell'esame).

Nel caso in cui in una nota sia indicato un gruppo di SSD (separati da virgola, "e", "o") è possibile qualunque ripartizione fra tutti i SSD elencati nel gruppo purché la somma complessiva dei crediti non sia inferiore a quella richiesta. Tali crediti possono quindi essere acquisiti, senza limitazioni o vincoli numerici, in uno solo dei settori o indifferentemente fra gli altri previsti, per es.,

Codice Classe di concorso	Denominazione	Titoli di accesso	NOTE
A-54 ex 61/A	Storia dell'arte	LS 4-Architettura e ingegneria edile (5)	(5) Con almeno 24 crediti nei settori scientifico disciplinari L-ART e ICAR di cui 12 in LART/01 o 02, 12 in L-ART/01 o 02 o 03 o 04 e ICAR/13 o 18 o 19
Con LS-4 si può accedere alla classe A-54 in uno dei seguenti modi: a) un totale di 12 CFU conseguiti in uno o più dei SSD LART/01 e LART/02 + un totale di 12 CFU conseguiti in uno o più dei SSD L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, ICAR/13, ICAR/18, ICAR 19; b) 24 CFU in LART/01; c) 24 CFU in LART/02. N.B.: non è obbligatorio conseguire CFU nel settore ICAR			

LETTERATURA E CULTURA INGLESE I - cod. 55860 (L-LIN/10)	6
LETTERATURA ITALIANA - cod. 55867 (L-FIL-LET/10)	9
LETTERATURA E CULTURA SPAGNOLA I - cod. 55865 (L-LIN/05)	6
LINGUA SPAGNOLA I - cod. 55874 (L-LIN/07)	9
LINGUA INGLESE I - cod. 55870 (L-LIN/12)	9
GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA - cod. 56199 (L-LIN/01)	9
INFORMATICA - cod. 55878 (INF/01)	6

Per il controllo dei requisiti per la propria classe di concorso è quindi sufficiente confrontare un'autocertificazione della propria carriera che, per ogni esame sostenuto, indichi il Settore scientifico-disciplinare (SSD) dell'insegnamento e il numero di CFU, e fare la somma dei CFU ottenuti in ogni SSD richiesto nella colonna Note.

N.B.4 Attenzione al numero dei CFU richiesti nelle note: in alcuni casi, il numero totale non corrisponde alla somma dei parziali estrapolati per SSD.

(8) Detta laurea è titolo di accesso se conseguita entro l'a.a. 2019/2020 con almeno 80 crediti nei settori scientifico disciplinari L-FIL-LET, M-GGR, L-ANT e M-STO, di cui: 12 L-FIL-LET/04, 12 L-FIL-LET/10, 12 L-FIL-LET/12, 12 M-GGR/01, 24 L-ANT/02 o 03 e M-STO/01 o 02 o 04

La nota accanto prevede 80 CFU totali ma la somma di quelli minimi per SSD fa 72 CFU, in questo caso gli altri 8 CFU potranno essere distribuiti in uno o più dei macro-settori indicati (nell'esempio tutti gli L-FIL-LET, tutti gli M-GGR, ecc.)

N.B.5 In alcuni casi

non vi sono note, in corrispondenza del titolo di accesso: questo significa che la laurea indicata è sufficiente per accedere a quella specifica classe.

A-01	Arte e immagine nella scuola secondaria di I grado	<p>Laurea in Architettura</p> <p>Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (1)</p> <p>Laurea in Disegno industriale</p> <p>Laurea in Storia e</p>	<p>LS 3-Architettura del paesaggio</p> <p>LS 4-Architettura e ingegneria edile</p> <p>LS 10-Conservazione dei beni architettonici e ambientali (5)</p> <p>LS 24-Informatica per le discipline umanistiche (4)</p>	<p>LMR 02 – Conserva dei beni culturali</p> <p>LM 3-Architettura d</p> <p>LM 4-Architettura e - architettura</p> <p>LM 10-Conservazio</p> <p>LM 12-Design</p>
------	--	--	---	---

N.B.6 In altri casi

è richiesto un ulteriore titolo in aggiunta a quello principale, come uno specifico diploma di scuola superiore, o un brevetto, un titolo di primo livello...

<p>(1) congiunti a diploma di maturità d'arte applicata diploma di liceo artistico (indirizzo architettura e ambiente) o diploma di maturità professionale per disegnatore e stilista di moda o diploma di maturità professionale in tecnico dell'abbigliamento e della moda o diploma di maturità professionale settore industria artigianato – indirizzo produzioni industriali e artigianali – articolazione industria - o diploma di magistrale</p>	<p>LI</p> <p>-D</p> <p>-L</p> <p>LI</p> <p>-L</p> <p>-D</p> <p>LI</p> <p>-L</p> <p>-D</p> <p>LI</p> <p>-L</p> <p>-D</p> <p>ISI</p>
---	--